

Module d'option : Archives d'Architecture

ARCH-P7101 AA

Enseignants :

- Irene Lund, coordinateur d'option
Chargée de cours à la Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles et coordinatrice des Archives d'Architecture des Archives et Bibliothèques d'Architecture de l'ULB. Architecte (ISACF- La Cambre) et Post-graduate Master of architecture (The Berlage Institute). Co-auteur de la monographie *L.-J. Baucher, J.-P. Blondel et O. Filippone. 3 architects modernistes* et auteurs d'articles sur des archives d'architecture et des fonds d'architecture.
- Anne-Sophie Daout,
Responsable des Archives et de la Bibliothèque d'Architecture (A&BA) de l'ULB-DSAA
Licenciée en architecture d'intérieur (Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles) et licenciée en histoire de l'art, orientation art contemporain (ULB). Enseigne la méthodologie de la recherche et la recherche documentaire dans des séminaires destinés aux étudiants et chercheurs de la faculté d'architecture.

Marianne Puttemans,
Chargée de cours à la Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles, titulaire de nombreux cours en histoire. Licenciée en histoire (ULB).

- Iwan Strauven
chargé de cours à la Faculté d'Architecture La Cambre Horta de l'Université libre de Bruxelles et commissaire du programme d'architecture au Palais des Beaux-Arts de Bruxelles.
Ingénieur-architecte et docteur en Art de bâtir et urbanisme. Auteur d'une monographie sur les frères Bourgeois et d'un hommage à l'entrepreneur Alfred Hardy, il publie également dans les revues *Architecture d'aujourd'hui*, *Abitare*, *Il Giornale dell'Architettura*, *de Architect* et *A+*.



Thématique 2016 : Sleeping beauties III

Depuis 2014 l'option participe à la réalisation du troisième tome de la série *Guide architecture moderne et contemporaine* édités par Mardaga et la Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Cette publication concerne Charleroi et la botte du Hainaut. Un important travail a été mené au sein de l'option d'une part pour explorer le terrain et identifier des architectures remarquables, et d'autre part pour valoriser au travers de la rédaction de notices les œuvres et les profils d'architectes jusque-là largement méconnus.

Cette année nous poursuivrons cette thématique en l'élargissant en particulier à l'exploration des parcours des architectes qui ont travaillé dans cette région. Nous aurons entre autre l'opportunité de nous confronter au cas concret d'un dépôt d'archives d'un de ces architectes.

D'autre part un autre projet en cours nous offre l'opportunité de travailler sur les photographes d'architecture en Belgique du 20^{ème} siècle où nous examinerons en particulier le cas du photographe Willy Kessels.

Visites : Archives Générales du Royaume, Archives de la ville de Charleroi, Archives d'architecture moderne, Centre de Documentation BDU- Direction des Monuments et des Sites - Région de Bruxelles-Capitale, Mundaneum, Mons, Archives du musée de la Photographie, Charleroi, Archives de la ville de Charleroi, Sint-Lukasarchief à Bruxelles, Foto museum à Anvers, archives de la Commission royales des monuments, sites et fouilles.