

AIM - module III

ARCH - P7124

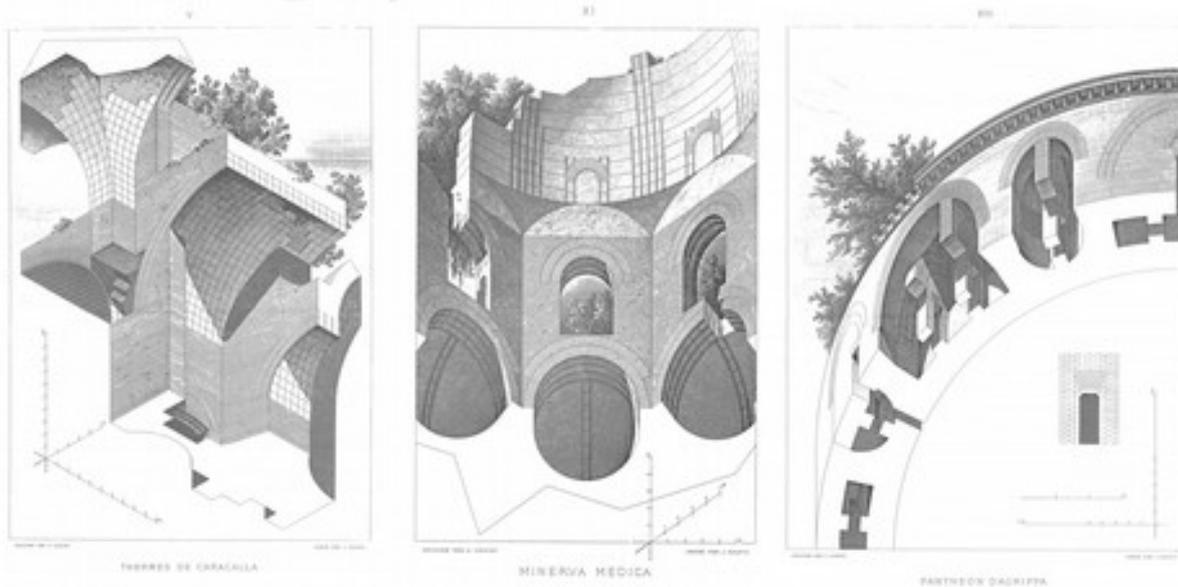
Théorie de la représentation architecturale
et documentation graphique du fait bâti

+++++

Thématiques d'année (1^{er} semestre 2016)

Le module « *Théorie de la représentation architecturale et documentation graphique du fait bâti* » se compose de deux cours obligatoires :

1- Les *Séminaires d'histoire et théorie de la représentation architecturale* porteront sur le traité d'Auguste Choisy : « *L'art de bâtir chez les Romains* ».



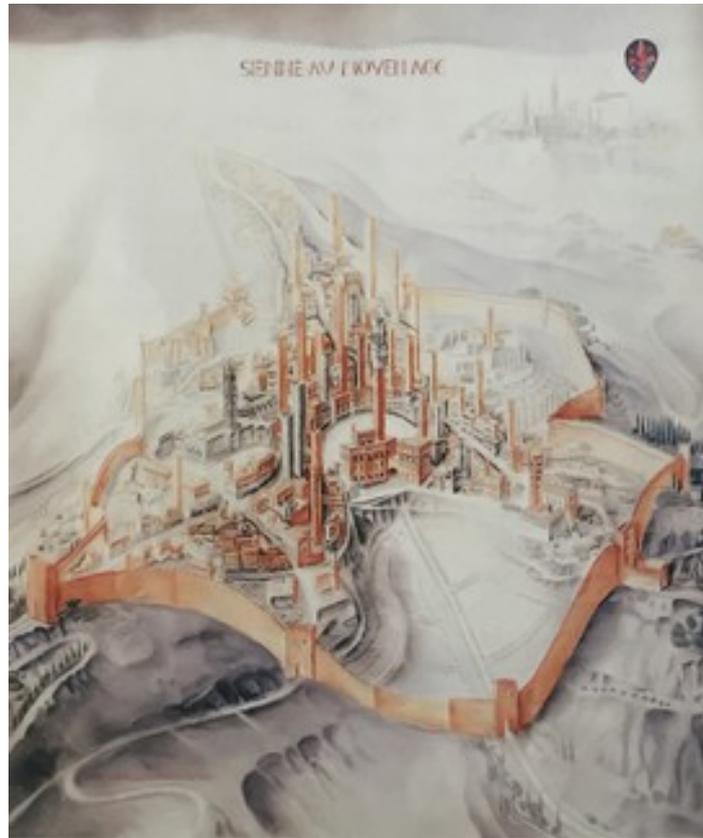
Source : « *L'Art de bâtir chez les Romains* »

2- Les résultats des études menées dans le séminaire seront ensuite instrumentalisés dans le cours d' *Acquisition numérique et représentation graphique du fait bâti*. La finalité sera de produire un travail d'analyse graphique ainsi qu'un travail de spatialisation 3D des études et de **dessins exceptionnels de l'architecte Jean-Baptiste Hourlier** (Grand Prix de Rome et Pensionnaire de la villa Medici). Les différents documents produits en 1930 présentent une hypothèse et un regard singulier sur la ville de Sienne au Moyen-Age. Il s'agira donc d'explorer par les moyens graphiques la dimension interprétative, spéculative, voire frictionnelle, proposée dans les dessins l'architecte.



La ville de Sienne au Moyen-Age, Jean-Baptiste Hourlier - 1930

Source : Fonds d'archives de l'Académie d'Architecture, Paris



La ville de Sienne au Moyen-Age, Jean-Baptiste Hourlier - 1930
Source : Fonds d'archives de l'Académie d'Architecture, Paris



La ville de Sienne au Moyen-Age, Jean-Baptiste Hourlier - 1930
Source : Fonds d'archives de l'Académie d'Architecture, Paris

Contribution de l'unité d'enseignement au profil d'enseignement

1- Séminaires d'histoire et théorie de la représentation architecturale

Elaboration de connaissances théoriques spécifiques sur l'histoire et la théorie de la représentation graphique de l'architecture en vue de construire un point de vue spéculatif sur les questions de représentation auxquelles l'étudiant sera confronté dans les exercices pratiques du module (*Acquisition numérique et représentation graphique du fait bâti*) et/ou, le cas échéant, dans son travail de fin d'études.

2- Acquisition numérique et représentation graphique du fait bâti

Observation approfondie des méthodes et techniques d'enregistrement numérique mobilisées dans le relevé architectural. Au-delà des enjeux technologiques, ce cours tente de brosser de manière relativement large l'ensemble des moyens habituellement employés lors de l'enregistrement des caractères morphologiques d'un élément architectural. Allant de l'acquisition lasergrammétrique aux techniques de redressement orthophotographique, les séminaires proposent une initiation théorique et pratique à une discipline spécialisée dans la documentation du patrimoine bâti.

Objectifs du cours

1- Aborder la représentation architecturale autrement que par sa mise en pratique, prendre connaissance de la richesse des écrits historiques sur ce sujet, et apprendre à en exploiter le contenu.

2- A travers l'expérimentation de différents dispositifs et méthodes de numérisation, l'objectif du cours est de donner les moyens techniques et épistémologiques à l'étudiant pour conduire une analyse approfondie sur un objet patrimonial et son contexte (topographique, urbanistique et stylistique). Par ailleurs, il lui sera demandé de confronter le point de vue théorique qu'il aura construit dans les (*Séminaires d'histoire et théorie de la représentation architecturale*) avec ses travaux de numérisation afin de réaliser des jeux de représentation critique et originale.

Méthodes d'enseignement

1- Séminaires d'histoire et théorie de la représentation architecturale

Travail en séminaire de 3h/semaine.

Interventions des enseignants sur le thème de l'année ainsi que sur leurs sujets de recherche.

Analyse et présentation de sources textuelles en relation avec le thème de l'année par les étudiants.

2- Acquisition numérique et représentation graphique du fait bâti

Séminaires appliqués d'enregistrement numérique de 3h/semaine et Cours ex cathedra de 2h/semaine.

Interventions des enseignants sur le thème de l'année ainsi que sur leurs sujets de recherche. Relevé, traitement et représentation des données acquises sur le terrain par les étudiants.

Pour plus d'info

1- Voir site <http://alicelab.be>

2- Présentation des options le vendredi 29 septembre 2016.

3- Catalogue des cours